

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
учителей начальных
классов

Протокол № 1
от 27.08.2017 г.

Руководитель ШМО


/Мирошниченко Т. П./

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по ВР



/Усачев И. П. /

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического
совета.

Протокол № 1
от 30.08.2017г.

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением
от 04.09.2017г.

№ 7
Директор


/Соловьев В. П./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
в средней общеобразовательной школе
при Посольстве России в Швеции
для учащихся 1 - 2 классов
«Весёлый каблучок»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В древние времена танец был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Систематические занятия хореографией развивают мышечную структуру тела, позволяют формировать красивую правильную осанку, тренируют координацию движений.

Занятия танцами дают заряд положительными эмоциями, раскрепощают, развивают пластику, обогащают разнообразием ритмов танцевальный опыт учащихся. Изучение русских национальных танцев хоровод, плясовая приобщают детей к русской культуре, развивают чувство осознания себя частичкой Родины, заинтересовывают в изучении истории танцев своей страны от старины к современности.

Данная программа рассчитана на 1 год систематических занятий для детей от 7 до 9 лет. Начать заниматься - может любой ребенок 1 класса без хореографической подготовки. Таким образом, данная программа предполагает развитие и воспитание не только одарённых танцевальными способностями детей, но и всех желающих, так как главный педагогический принцип: воспитание и развитие личности в коллективе.

Рабочая программа по общекультурному направлению «Каблучок» составлена на основе федерального государственного стандарта начального общего образования

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Главная цель:

развитие ребёнка и детского коллектива через создание особой среды формирования общих культурных интересов и совместной деятельности детей, формирование национального самосознания и высоких духовных качеств ребёнка как гражданина России, формирование творческих способностей детей.

Задачи:

1. Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность.
2. Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела.
3. Научить выполнять элементы народного танца.
4. Развивать чувство ритма через обучение танцам.
5. Воспитывать любовь к русским народным танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец.
6. Формировать детский коллектив через совместную деятельность.

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, на основе нравственных установок и моральных норм, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции — «становиться лучше»;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества со сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- развитие доброжелательности к другим людям;
- формирование толерантности и основ культуры межнационального общения, уважения к культурным традициям представителей народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям. В процессе обучения у учащихся формируются музыкальность, ритмичность; развиваются танцевальные способности: знание позиций ног и положения рук, элементов народного танца.
- Развиваются физические способности:
 - сила ног,
 - пластичность рук,
 - гибкость тела,
 - эластичность мышц и подвижность суставов.

В учебном процессе и в организации массовой работы у детей развиваются внимание, память, воображение, воспитываются такие черты характера, как:

- самокритичность,
- самоконтроль,
- трудолюбие,
- целеустремлённость,
- умение преодолевать трудности.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наиболее благоприятным для развития многообразных способностей и качеств является период интенсивного развития в возрасте 7 – 9 лет. Именно в этот период развиваются гибкость, подвижность суставов, скоростно-силовые качества, память, внимание, воображение, чувство ритма и другие качества, необходимые для занятий.

Учитывая индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста (быстрая утомляемость), занятия детей в группах определены временными рамками. Длительность одного учебного занятия: для детей 7–9 лет - 40 мин. Для организации внеурочной деятельности, учитывая индивидуальные особенности возрастного периода. Каждый ребёнок,

занимаясь танцами, изучая необходимые движения, развивает в себе трудолюбие, стремление к самосовершенствованию, формирует адекватную само-оценку. Изучение истории развития и появления танцев активизирует уважительное отношение к культуре своего российского народа, к толерантному отношению к представителям народов России. При подготовке к выступлениям учащиеся приобретают навыки сотрудничества и общения со сверстниками и взрослыми. А выступая перед родителями активизируется ценностное отношение к ним и своей семье. Распределение учебных часов в неделю - 1 час в неделю.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Результатом освоения программы будет являться формирование таких качеств личности как организованность, толерантность, целеустремлённость, любознательность, коммуникабельность, артистичность, дружелюбие, организаторские способности, потребность в здоровом образе жизни.

Программа танцевальной студии «Каблучок» ориентирована на формирование

гармонически развитой личности. К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.
- **метапредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.
- **предметные результаты** – выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Будут развиты следующие компетенции:

коммуникативные - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности;

музыкально - ритмические - выполнение ритмических комбинаций на хорошем уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, согласовывать музыку и движения.

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы обучения дети овладеют коммуникативным навыком, осознают свою значительность в коллективе, узнают:

- позиции рук и ног;
- названия танцев;

Тематическое планирование

№	Кол-во часов	Тема занятия	Содержание и виды работ	УУД
1	1	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ	
2	4	Азбука танцевальных движений	Разучивание исходных позиций хореографии №1, №2, №3	Развитие моторной памяти, пластики, гибкости мышц ног и рук, правильная осанка
3	3	Русские народные танцы. Их место в культуре России.	Элементы народно-сценического танца	Умение исполнять притопы и элементы «веревочка», «ковырялочка»
4	3	Детские танцы	Танец Маленьких утят.	Умение исполнять демонстрируемые танцевальные движения
5	8	Подготовка к празднику мам и новогоднему празднику	Танец «Мишка с куклой», Выступления	Умение исполнять демонстрируемые танцевальные движения
6	1	История развития танцев	«Танец пещерных людей», русский хоровод «Во поле берёза стояла»	Умение исполнять демонстрируемые танцевальные движения
7	3	Азбука танцевальных движений	Упражнения на развитие тела, укрепление мышц ног, рук, спины, пресса	Развитие моторной памяти, пластики, гибкости и силы мышц спины, ног и рук, правильная осанка.
8	7	Подготовка к празднику 8	Танец цветов (балет «Щелкунчик»)	Умение исполнять демонстрируемые

		марта и 23 февраля		танцевальные движения
9	3	Азбука танцевальных движений	Разучивание движений хореографии	Развитие моторной памяти, пластики, гибкости и силы мышц спины, ног и рук, правильная осанка. Умение исполнять дробь и элемент «ёлочка»
10	1	Итоговое занятие	Проведение мониторинга	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Эффективной формой работы с детьми является игра, которая имеет несколько значений:

- 1) знакомство с фольклором (старинные игры),
- 2) усвоение элементов народно-сценического танца (танец сопровождает игру),
- 3) приобщение к коллективной деятельности,
- 4) развитие музыкальных способностей,
- 5) снятие напряжения после тренировочных упражнений.

В процессе обучения используются следующие формы работы:

- теоретические занятия (беседы, изучение истории развития и появления танцев, викторины, чтение литературы),
- практические занятия по хореографии и танцам.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И СПОСОБЫ ОТСЛЕЖИВАНИЯ

Занятия формируют, развивают и воспитывают различные способности и качества ребёнка:

- музыкально - танцевальные,
- физические,
- коммуникативные,
- эмоционально – волевые,
- организаторские,
- творческие,
- познавательные

на основе изучения фольклора, который позволяет в комплексе воздействовать на развитие личности и формирование коллектива.

К концу обучения в танцевальной студии учащиеся получают возможность научиться:

В области музыкально – танцевальных знаний:

- знание позиций ног и положений рук в танце;
 - знание манеры исполнения танца;
 - Умений:
 - умение исполнять основные движения русского народно-сценического танца: «верёвочка», «ёлочка», «ковырялочка», притопы, дробь);
- В области развития физических способностей:
- укрепление силы ног,
 - формирование пластичности рук,
 - развитие гибкости тела,
 - укрепление эластичности мышц и подвижности суставов.
- Отчет о выполнении программы проходит в творческой форме в виде выступлений на школьных мероприятиях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баранова О.Г., Зимина Т.А. и др. Русский праздник. – Праздники и обряды народного земледельческого календаря. Иллюстрированная энциклопедия. – СПб.: Искусство – СПб, 2001.
2. Зацепина К. и др. Народно – сценический танец – М.: Искусство, 1976.
3. Пшеницина Н.А. Времена года (песни, пословицы, приметы, загадки на уроках в нач. школе) – М.: Владос, 2001.
4. З.Я. Роот. Танцы в начальной школе-М: Айрис Пресс, 2006.
5. Климов А. Основы русского народного танца.- М.: Искусство, 1981.